

الأول : الساعة كام ؟  
 الثاني : عشرة وعشرة  
 الأول : ليه بتقول عشرة  
 وعشرة قول عشرين !!  
 رياض عشيرة على  
 بغداد

الفشار الأول : حذر في  
 إيدي إيه ؟

الفشار الثاني : في إيدك  
 قطر وجارر ٢٠ عربية كبار  
 قوى .

الفشار الأول : لا يا عم  
 انت شفته !!

رياض نسيم رياض  
 غنى الحرب : أنا تعبان  
 جدا يا دكتور

الدكتور : عندك ايه ؟  
 غنى الحرب : عندي  
 اتومبيل وخاتم الماظ وفيلا  
 واربعين ألف جنيه .

بنت مهر

الطفل : اشترى بها  
 كتاب ثانی لما یضع الأولانی !!  
 بنت مصر

العسكري : انت اللي  
 قتلت الراجل دة وموته ؟

القاتل : لا والله يا بيه حتى  
 اسأله !!

الطفل : بابا أنا عاوز  
 نصف ريال

الأب : ليه ياتوتو ؟  
 العفل : علشان اشترى  
 كتاب بخمسة صاغ .

الأب : والخمسة الثانية  
 تعمل بها إيه ؟

مر سائق سيارة بطريق  
 مقفر ورأى فلاحا يسير على  
 قدميه فرثى لحاله واركبه معه .  
 غير أن الفلاح لم يكن ركب  
 أى سيارة من قبل وما كادت  
 السيارة تسرع فى سيرها حتى  
 اصطدمت بشجرة فتحطمت  
 وأخرج السائق رأسه من بين  
 الانقاض فلما أبصره الفلاح سأله  
 بلهفة : —

— إلاقول لي لما ماتلاقوش  
 شجرة توقفوها ازاي ؟

مصطفى فوزى الميرى  
 بالحنة السكرى

اشترى أحد الناس بطيخة  
 من بائع وانصرف . وعند  
 ما ذهب إلى منزله فتحها فوجدها  
 قرعة فرجع بها إلى بائعها وقال :  
 إيه ده البطيخة قرعه ليه ؟  
 فرد عليه البائع : يمكن  
 انت رحت حلقتها فى البيت ؟  
 خيرية حسين التركي



الأم : فيه واحد سأل عليك بالتليفون .

الابن : مش هو ولد طويل ويلبس بدله سوده

ياماما ؟



## عقلة الصباع «٤»

محمد « شحات الله »

قال عقلة الصباع :

يا أصدقائي العزاز . لا بد أنكم أحببتم رحلتي هذه التي أقص حديثها عليكم اسمعوا . اسمعوا . قلت لكم انني لما رأيت الملك أراد أن ينام تركته وقلت له : « نوم العافية » وخرجت ابحت لي عن مكان في السراي ابنت فيه وعن طعام آكله . فوجدت الطعام وأكلت وشربت وحمدت الله . ونمت في صالون الاستقبال العظيم تحت كرسي كبير . . . أصبح الصباح . وهاج القصر . وماج والملكة تفتش في كل مكان عن ذلك الذي كان يكلم زوجها وأمر الملك ألا يترك شق من الشقوق ولا مكان من الامكنة إلا بحث فيه . وقد انتقلت من تحت الكرسي ( باطافه ) وفي زهرية ملأى بالورد الصناعي جلست اتفرج على كل ما يجري في القصر أراهم جميعاً وهم لا يرون ( محسوبكم عقلة الصباع ) وكيف يمكنهم أن يروا هذا المخلوق العجيب الصغير ؟ . هذا بالطبع مستحيل

وتقدم رئيس السراي وقال للملك : لقد فتشنا القصر ياسيدي تفتيشاً دقيقاً فلم نجد أحداً ابداً لم تترك مكاناً حتى تحت الكراسي

والأرائك . فأمر الملك أن يحرس حجرته بالليل جماعة من الحرس الأقوياء . ولا يتركوا باباً ولا نافذة إلا وقف عندها حارس . ولا يسمح لاحد أن يدخل حجرته نومه . وشدد الأمر . ولما سمعت أنا هذه الأوامر القاسية انسلت من تحت الكرسي وعندما غابت الشمس تناولت بعض الطعام . طعام الملوك وانسلت بخفة ورشاقة ودخلت حجرته الملك وتحت وسادة نومه ( كوعت ) لاستريح وفي تمام الساعة العاشرة مساء دخل الملك حجرته نومه وأمر الحراس أن يكونوا يقظين ولما شعرت أنه دخل السرير ووضع رأسه على الوسادة بعد أن قال : بسم الله الرحمن الرحيم . بسم الله توكلت على الله . وسلمت أمري لله . قلت له وانا تحت

الوسادة : احذر ان تصرخ أو ترفع الصوت . ألم أقل لك ياسيدي انني لست شيئاً مما يخيف الناس ويزعجهم ؟ ألم أقل لك أني مخلوق ضعيف . من فضلك مر الحراس أن ينصرفوا حالاً لكي أتم لك قصة ( محمد شحات الله )

وبخفة نزلت من تحت الوسادة وقعدت على عمود السرير وانتظر ماذا سيكون من أمر الملك بعد أن هدته وأفهمته ألا خوف عليه مني . فقال الملك : ايها الحراس اتركوا المكان وانصرفوا فاني لست في حاجة اليكم . فانصرف الحراس جميعهم ولما شعرت بانصرفهم نزلت من على عمود السرير ودخلت جيب المعطف وقلت اسمع يا مولاي : قلنا في المرة الماضية أن محمداً لما وجد هذا الكنز العظيم فرح



به فرحاً عظيماً لانه سيصبح من أغنى أغنياء العالم . وأخذ شيئاً من الذهب وراح لأمه فرحاً مسروراً واعطاها بما معه فقالت له أمه : من أين لك هذا المال يا محمد ؟ فاجابها إنه من عند الذي خلقي فشكرته وأفقرني فحمدته وأذلني فأنسيته وأعوزني فلم أسأل احداً غيره إنه من عند الله جلّت قدرته اعزني جلّت مشيئته وعظمت ( عطيته ) . خذي يا أمي واسرعي في الحال إلى جيراننا الذين عضهم الفقر كما عضنا واعطيهم من فضل الله الذي رزقنا . ان محمداً ولد كريم تذكروا جيرانه الفقراء الذين مسهم البؤس والشقاء وفي الحال ذهب محمد إلى المدينة بعد أن تستأذن أمه واتفق مع كبار المهندسين والمقاولين ، والصناع والبنائين والنجارين . وغيرهم من أصحاب الحرف أجمعين . وقال أريد أن تجعلوا هذه القرية الحقيبة التي أسكنها جنة من الجنان وأن تبنيوا لي قصراً دونه قصور الملوك والعظماء . وأن تشيدوا ملجأ للفقراء . وآخر للعجزة . وثالثاً للمرضى وأن تقيموا المستشفيات والمصحات . وأن تبنيوا مدارس ومكاتب لأعلم أولاد البائسين والعاجزين . وما مضت السنة إلا كانت القرية التي يسكنها محمد جنة تجري فيها الأنهار . ومدينة ( البقية على صفحة ١٠ )



جفنيه للنحاس جلس ليسترخ ثم  
يستأنف السير في الصباح الباكر  
وبعد دقائق قليلة استغرق في النوم  
وصار كتلة سوداء على كومة من  
الثلج الأبيض . تساقط الثلج  
بغزارة حتى كاد يغطيه وإذا بكلب  
جميل يقفز في الطريق بجانبه  
كان ذلك الكلب « أميرا »  
قد استيقظ من نومه في الظهيرة  
وراء وجاق الخيمة وقام يفتش على  
العسكري ابن عم هانز بكل ما  
أوتي من قوة ولم يخف الليل  
وشدة الصقيع لأن شعره الطويل  
كان يدفئه . كان يفكر في هانز  
أثناء جريه وجفأة لمح ماتي على  
قارعة الطريق لا يبدى حراكا .  
وفي أقل من لمح البصر قفز  
الكلب أمير إلى جانب هانز  
متأثرا لأن كلاب سويسرا تعلم  
أن كل الذين يرقدون على وسائد  
ثاج بالنادر يستيقظون

( البقية على ص ١٠ )



الاحظة خطر بياله أمر وتخيل  
كأن صوتاً يناديه ويقول له : لماذا  
لا تذهب بنفسك الآن لتبحث عنه ؟  
فرح هانز وصفق يديه طربا  
لهذه الفكرة ولا سيما انه يعرف  
الطريق إذ سبق أن استصحبه عمه  
في الصيف الماضي إلى تلك البقعة  
بدأت الرياح تمهب ولا مس  
الثلج خديه وكل هذا لم يعقه عن  
تنفيذ غرضه في التفتيش عن صديقه  
« أمير » وبدأ رحيله

وبينا هو سار في الطريق  
سمع الأبقار تخور في الاسطبل  
كأنها تقول له « أرجوك أن تحضر  
لي غذائي »  
فكان يجيها وهو يجد في  
السير على الأرض المكسوة بالثلوج  
قائلا « عند رجوعي سأفعل ذلك »  
وكان كلما توغل في السير يشعر  
بالبرد القارس ، ولا سيما أنه قد نسي  
أن يأخذ معه معطفه

تساقط الثلج بغزارة على شعره  
حتى ليخيل للناس أنه أبيض  
وبالجهد كان يطبق شفتيه ليسلي  
نفسه بالصفير ، وبعد قليل  
اصطكت فرائصه من شدة البرد  
وأثقل صوت الريح أذنيه وأقل

قيامه من هناك » انه لأمر خطير  
أن ينسي الكلب العظيم ( أمير )  
وأخذوا يهزأون به  
نظر اليهم هانز ودموع الألم  
تملأ عينيه ولكن ابن عمه أضاف  
على نتيجة إهماله وأخذ بطيب  
خاطره ويعزيه ويقول له :  
اني متوقع حضوره وقت  
العشاء وإني كفيل بذلك ، وأرى  
أن كلباً عاقلاً مثله يمكنه  
الرجوع إلى البيت »

فضحك أصحابه وقالوا له  
« ربما يكون أعقل منك » ثم  
ذهب الجميع وتركوا هانز وحده  
في الطريق . وما كادوا يبتعدون  
عنه حتى بدأ في التفكير عن كلبه  
أقبل الليل وأخذ الثلج  
يتساقط على الأرض وهانز يفكر  
في كلبه العزيز وكيف يمكنه أن  
أن يرى طريقه في الظلام الحالك :  
وبينا هو يفكر في ذلك سمع  
صوت ابن عمه يناديه ويقول له  
« سأذهب في الصباح أبحث عنه  
إذا لم يحضر هذه الليلة »

أما انه يبقى للصباح فهذا  
ليس بالأمر الهين على صاحب  
الكلب الشفوق . وحالاً في تلك

فنظرت عمته إلى وجهه  
الحزين وقالت : —  
« تبالك أيها الغلام ماعسى أن  
يحمل بكلب كبير كهذا إذا  
أعطيه إياه ؟ »  
أما هانز فلم يقتنع بكلامها  
وقضى طول يومه حزينا بعد  
كلبه عنه

فلما صار المساء وأخذ الثلج  
يتساقط على الأرض وقف هانز  
يرقب رجوع ابن عمه وكلبه وهو  
مشغول البال

وبعد قليل سمع صوت ضحك  
وكلام في الطريق فأسرع ليرى  
من القادم وكم كانت دهشته  
إذ رأى ابن عمه مع جماعة من  
أصدقائه الذين زاد ضحكهم عند  
رؤية هانز

ونادى أحدهم قائلاً « يا هانز  
الصغير ! يا هانز الصغير ! ان ابن  
عمك هذا قد نسي كلبك » فصرخ  
هانز قائلاً « وماذا تعني بقولك  
هذا ؟ » فنظر إليه ابن عمه خجلاً  
وقال له إن الكلب كان نائماً  
وراء الخيمة »

ثم صرح أصحابه قائلين « ولم  
ينسه إلا في اللحظة الأخيرة قبل

## الكنكوت

مجلة الأطفال

بمحررها

دربة شفيق

وبابا صارو

١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

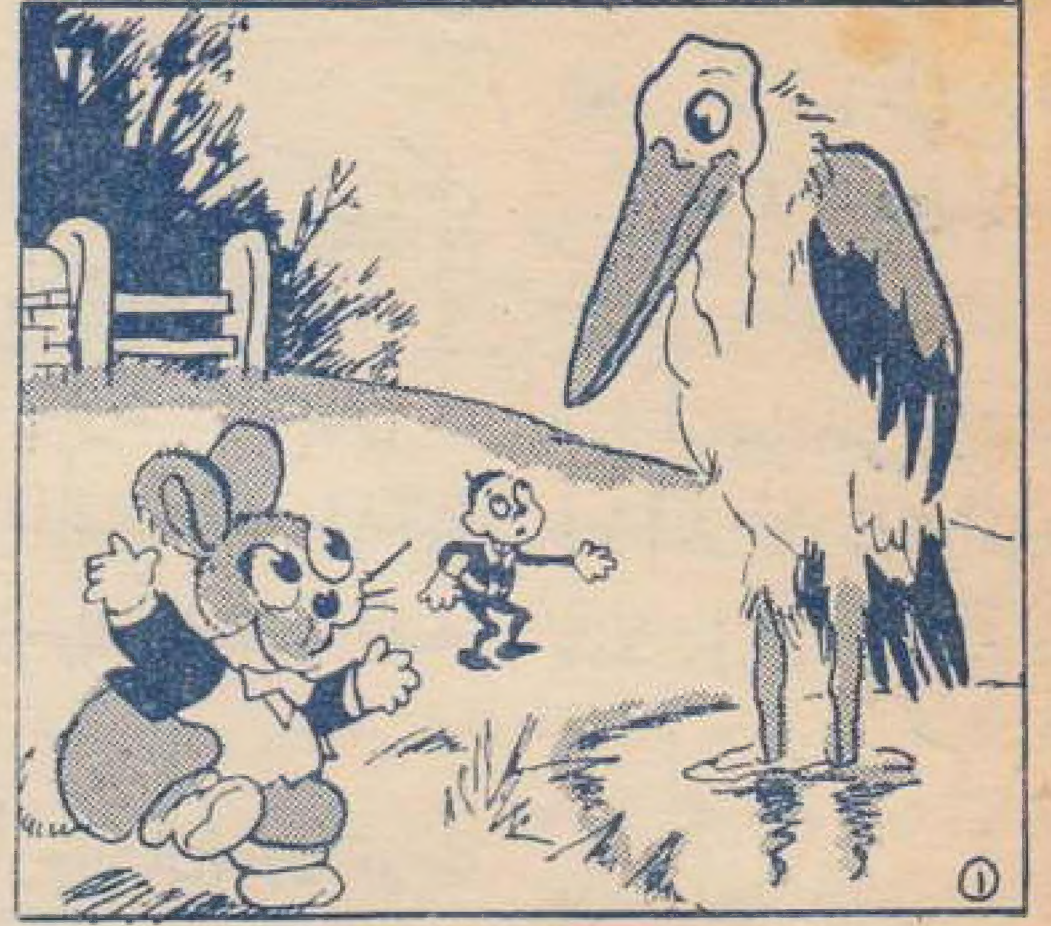
٥ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج



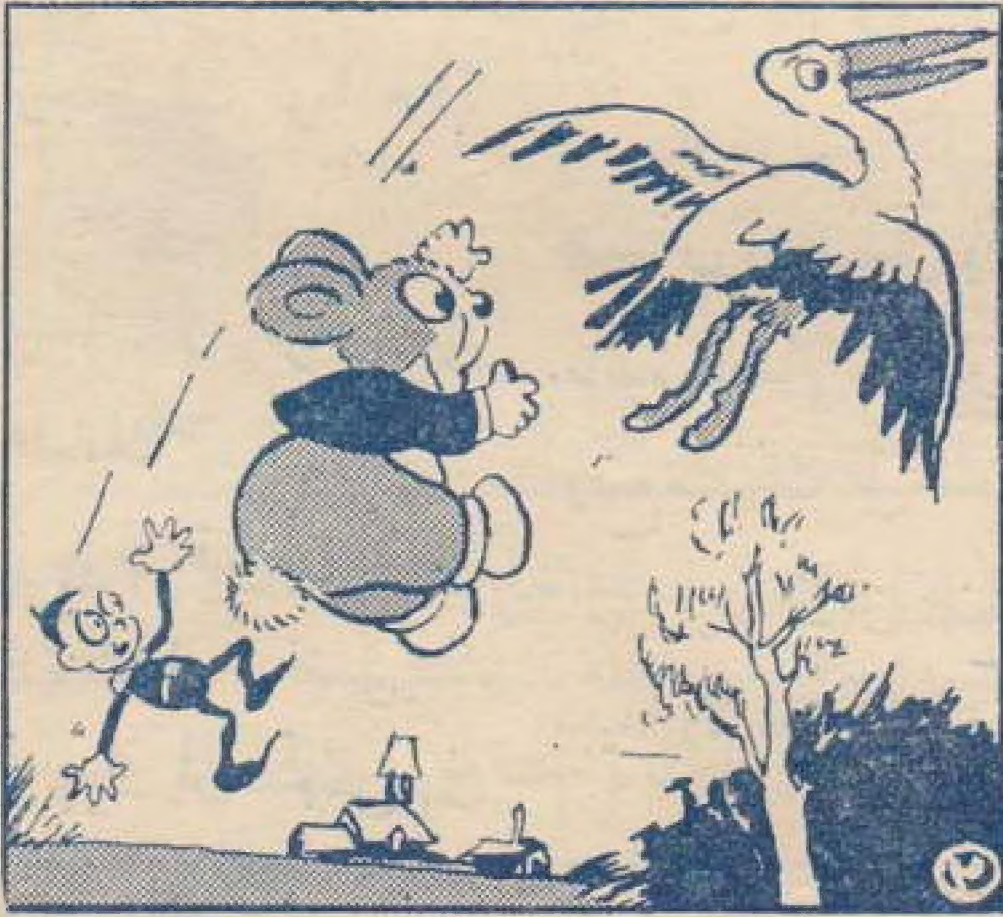
# رحلات شوشو الأرنب المحبوب

٢ - فقال الطائر : اركبا على ظهري في الحال . وبلا أذقتكم العذاب بلا جدال . لأنني سأطير بكما إلى بلادى . وأريكما أهلى وأولادى . وأجعلكما لهم طعاما يأكلونه . لأن لحم الأرانب يحبونه . فسلمنا الأمر للواحد القدير . وقتلنا جاءنا الموت بلا نذير . وركبت على ظهره وقتل الأمر لله الصمد وسنبو مسك بجناحيه وقال يا واحدا يا أحد . وزار الطير زئير الأسود . فارتعش جسمي وقتل أغشنا يا موجود . وقال سنبو يا شوشو قدمتنا . ومن الدنيا قد انتهينا . وطار الطائر في الجو وحلق وغاب . وأنا وسنبو ضاع منا الصواب .



قال شوشو الأرنب المحبوب  
أصدقائي الأطفال :

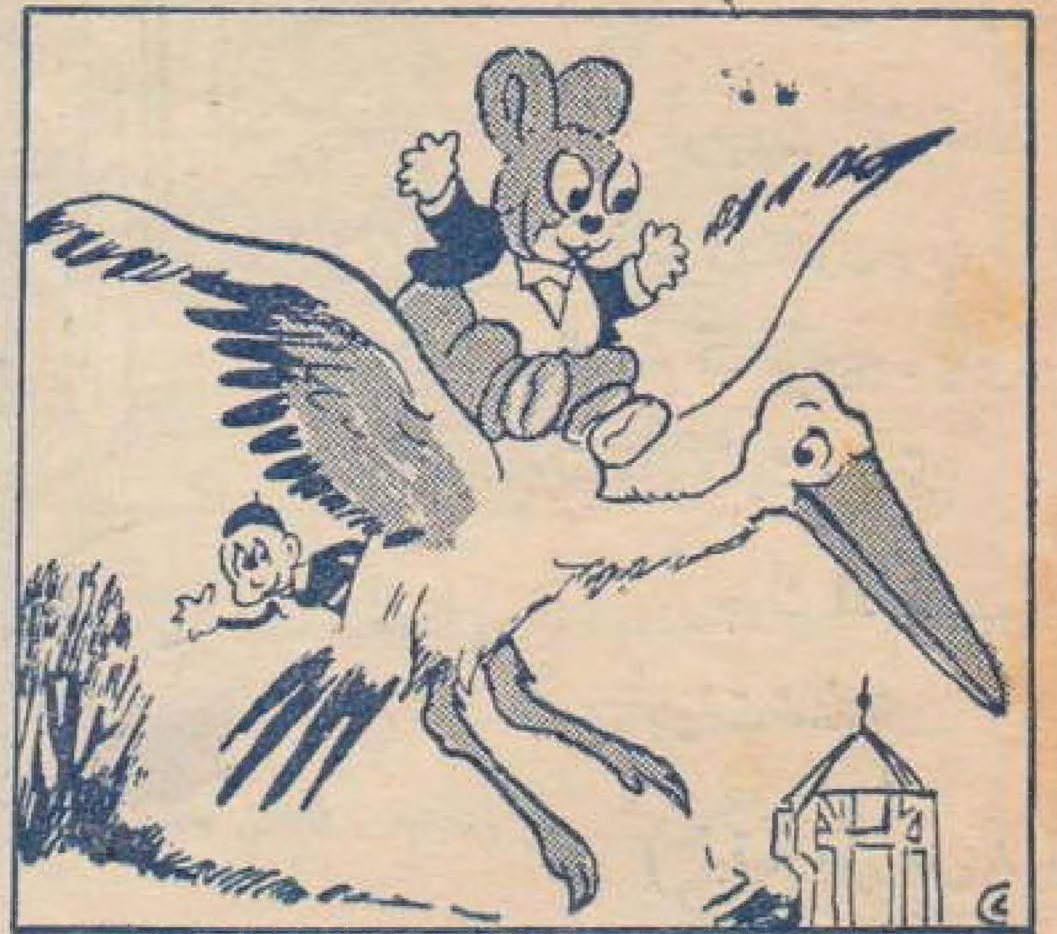
١ - مشينا بجوار شاطئ البحر أيها الاخوان . إلى مسافة بعيدة وقد أخذنا الكلام . فوجدنا أنفسنا في مكان بعيد . ولم نعرف كيف نعود من هذا الصعيد . وإذا بنا نرى أمامنا طيراً كبيراً له منقار طوله متر ورجلان طويلان وعيون ملؤها الغدر فقال سنبو . ها قد وقعنا يا عم شوشو يا ظريف . في مخاب هذا الطائر الخيف . وقال سنبو للطائر : يا شيخ الأطيوار ماذا تريد بنا في هذا النهار . نحن هنا في هذه البلاد غرباء . وقد ضللنا الطريق فنرجو أن تكون من السعداء .



٣ - ولكن الطائر هزنا وهو في الجو هزة عنيفة . وتخلص منا بحيلة والله ليست ظريفة . وتركنا نهوى من الفضاء العظيم إلى حيث لا نعرف ماذا سيعيننا من التحطيم . انظروا في الصورة والى سنبو كيف تلعب به الرياح . وأنا أهوى وراءه بلا جناح . ماذا تظنون أيها الأطفال قد حدث لنا لقد أطل الله بقوته في أعمارنا .

٤ - انظروا إلى سنبو وهو يهوى في الفضاء . تروه كأنما يسبح في الماء . وأنا من ورأه في اللحاق . كاني في ميدان

البقية على ص ٩







أرجوك ألا تأكل من  
الطعام إلا إذا تأكدت من  
درجة الحرارة

أرجوك ألا تجعل للمضغ  
صوتا

أرجوك أن تأكل بكل  
هدوء ولا تتعجل

أرجوك ألا تحملق في  
وجوه الجالسين معك على المائدة

أرجوك ألا تقضم الخبز  
بفمك

أرجوك أن تعاون اخوتك  
الصغار وأنت على المائدة، وقدم

لهم ما يطلبونه منك  
أرجوك ألا تتكلم على

مائدة الطعام بيديك  
أرجوك أن تكثر من أكل

الخضر والفاكهة، فهما يفيدان  
صحتك كثيراً

أرجوك أن تضع المنشفة  
على ركبتيك

على المفروش بل خذ من فمك  
بالشوكة

أرجوك ألا تأكل إذا  
جعت. وإذا أكلت فلا تشبع

أرجوك ألا تذكر أسماء  
الحشرات على الطعام

أرجوك إذا وجدت شيئاً  
تعافه نفسك فلا تجهر أمام الغير

بما رأيت  
أرجوك إذا حضرك

العطاس أو السعال وأنت على  
مائدة الطعام، فادر وجهك

وضع منديلك على فمك أو أنفك  
أرجوك أن تمضغ الطعام

جيداً ولا تملأ فمك به

أرجوك أن تقبل ماما وبابا  
قبل الذهاب إلى فراشك

أرجوك إذا أويت إلى  
فراشك أن تستعيز بالله من

الشیطان الرجيم وأن تقول باسم  
الله الرحمن الرحيم

أرجوك ألا تفكر في شيء  
على الإطلاق ساعة النوم

أرجو لك نوما هادئاً  
وأحلاماً لطيفة

أرجوك أن تحرص على  
موعد طعامك

أرجوك قبل أن تجلس  
على مائدة الطعام أن تغسل يديك

أرجوك أن تجلس في  
المكان المخصص لك

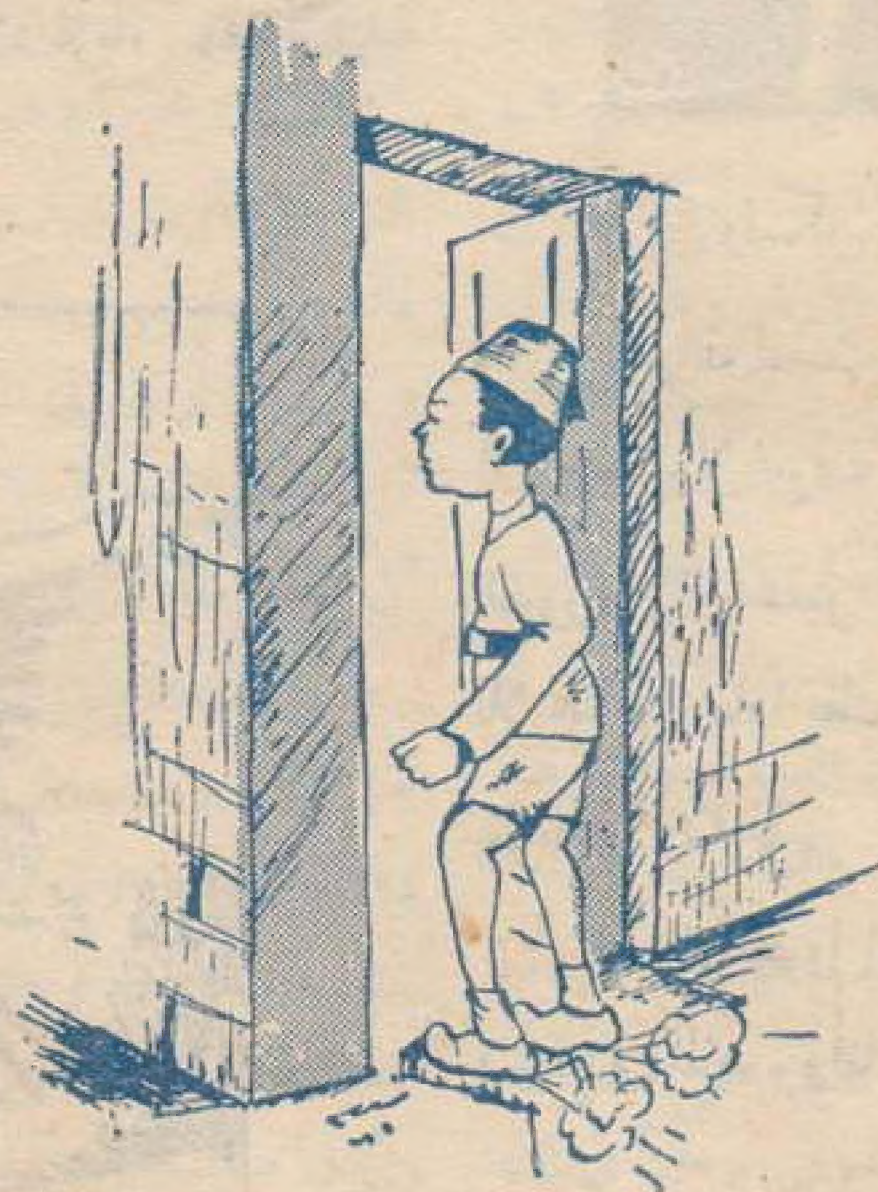
أرجوك أن تبدأ الطعام  
ببسم الله الرحمن الرحيم

أرجوك أن تشرب الحساء  
بجانب المعلقة لا من طرفها

أرجوك ألا تضع السكين  
في فمك مطلقاً

أرجوك ألا تحمل الشوكة  
فوق طاقتها

أرجوك ألا تلفظ العظم



أرجوك ألا تأكل بيديك  
الشمال ولا تتكلم والطعام في  
فمك

أرجوك ألا نتناول من  
الطعام إلا بقدر ما يسع فمك

أرجوك ألا تبدى ملاحظات  
على من يأكلون معك

أرجوك إذا دعيت لتأكل  
عند أحد أقاربك أو أصدقائك

فأذهب في الوقت المعين تماماً  
أرجوك إذا كنت على

مائدة أحد الناس فلا تذكر  
عيوب طعامه إذا لاحظت عيباً

أرجوك ألا تجلس إذا كنت  
مدعواً عند أحد قبل أن يجلسك

هو في المكان الذي يختاره لك  
أرجوك أن تكون هاشاً

باشاً إذا كان يجلس على  
مائدتك ضيف

أرجوك ألا تشتم أحداً  
من الخدم أمام مضيفك الذي

يجلس على مائدتك  
أرجوك ألا تذكر محاسن

طعامك، وأترك الحكم للزائر  
أرجوك ألا تغلظ على

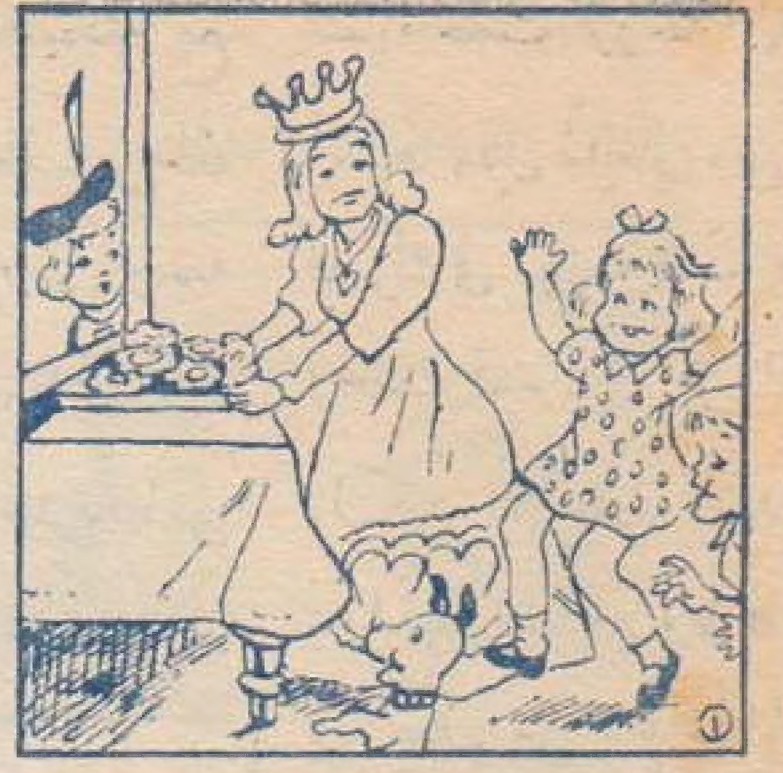
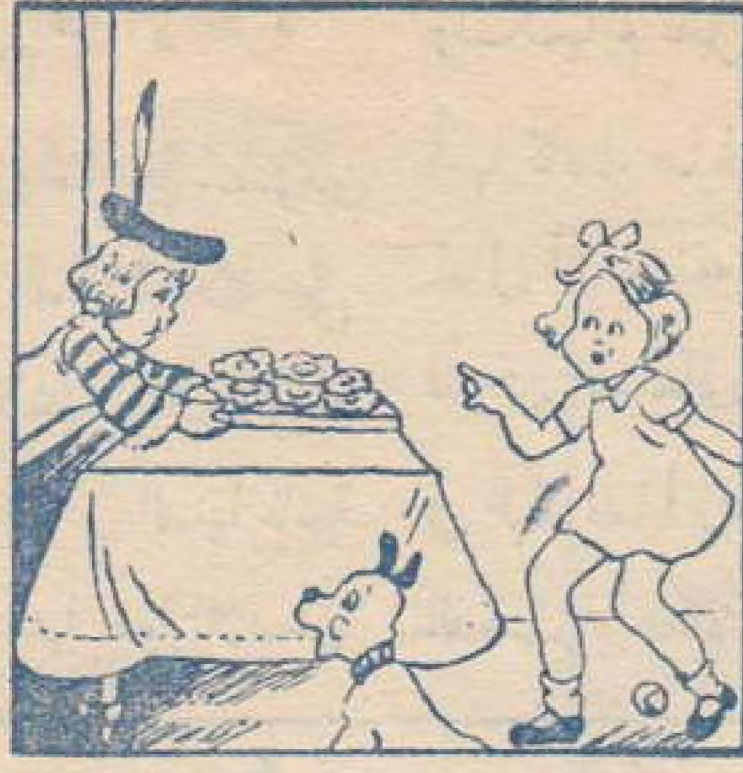
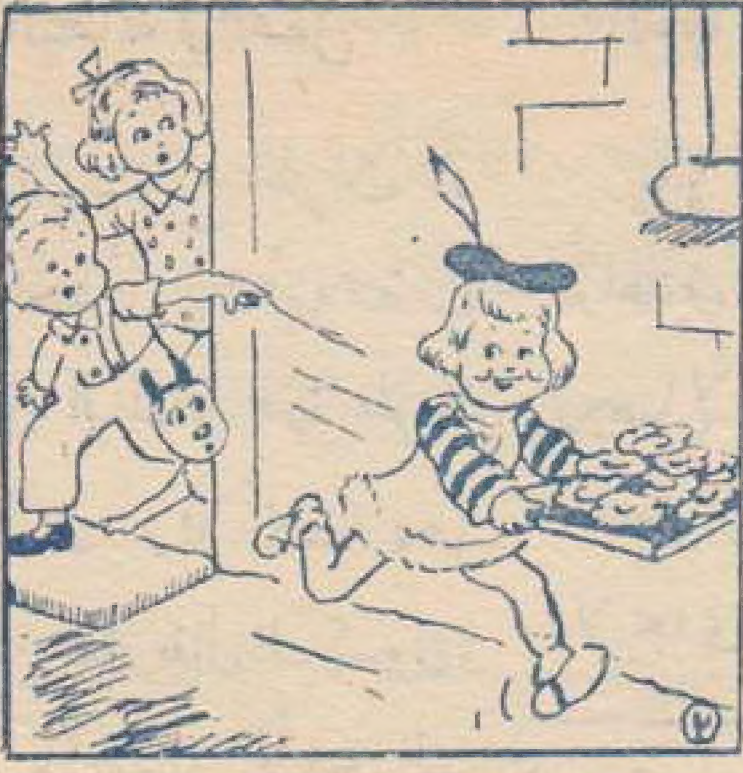
ضيفك في تناول لون من ألوان  
الطعام قد لا يحبه. وأتركه حراً

يتناول ما يشاء  
أرجوك ألا تلعب بشيء

من أدوات المائدة

(البقية على ص ٨)

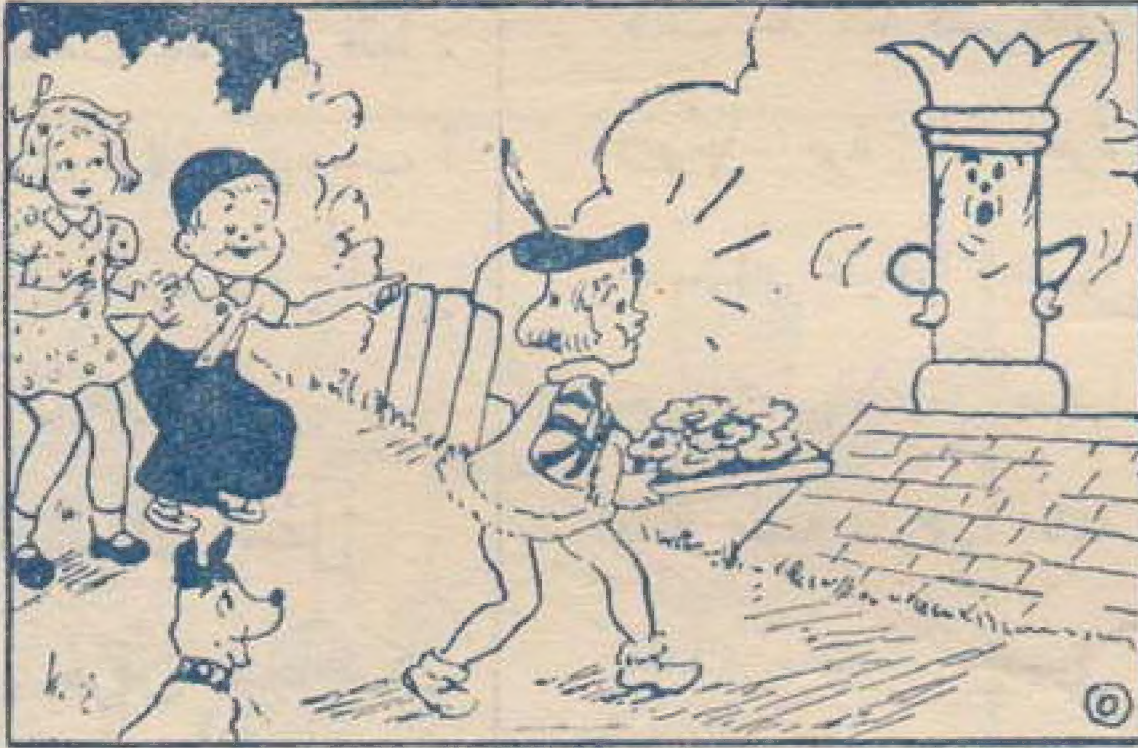




( ٣ ) وراح شايلى الطبق التورتة  
وطار طيران . ومبسوط بها خالص فرحان  
ويصرخوا ويقولوا تعال واحنا نشارك  
ويانا . هناك وياهنا . وحياتكم ولا هو  
سائل عنهم . ولا حتة صغيرة عاوز بو كلهم .

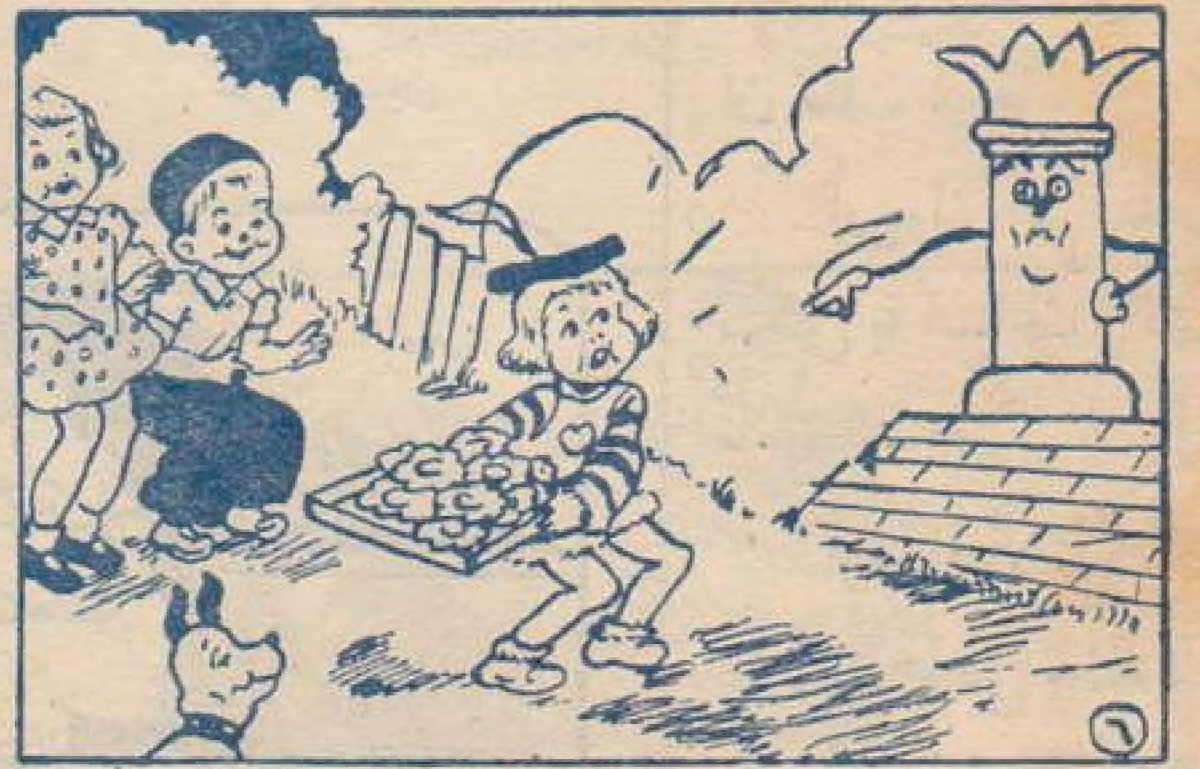
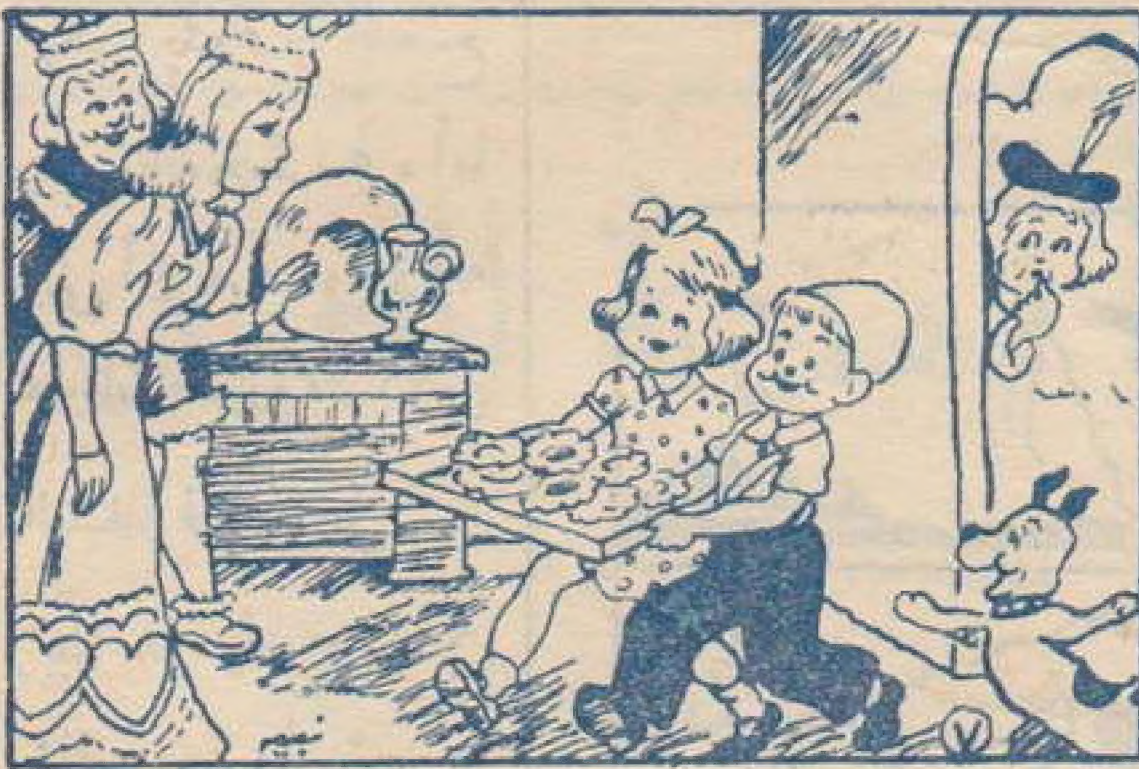
( ٢ ) و كان شايفهم واد و كان اسمه  
رزيل حب يغيطهم وقال لازم احمل واشيل  
لازم احرمهم من الهدية واخدها انا .  
واكلها كلها بالشفاه وبالهنا اما عجائب ياسى  
رزيل . ازاي تاخذ حاجتنا اما ثقيل .

( ١ ) ذهب الأطفال الى ملكتهم وقالوا  
جئنا نهنئك بالعيد فقالت لهم شكراً ارجو  
ان يكون عليكم سعيداً لقد اعددت لكم  
تورته جميلة . ارجو ان تقبلوها منى الليلة .  
فرحوا قوياً وصاحوا مهللين .



( ٥ ) وقال ياست المداخن انا جاي حذاك . آكل التورته فى  
حماك . راح قيسو خطه بديله المسحور . بص للمدخنة لا قاها  
بتظفر له زى ابو الهول . خاف من شكلها وكش شويه .

( ٤ ) وطلع يجرى والسكب وراه . ويقول يارجمه ياكلها  
معاه . ورزيل يقول ارجع يا قيسو . لأصحابك . ده عندهم والله  
منايك . وعاوز يستخبر ورامدخنة كبيره . ولا يخلى لهم ولا حتة صغيرة



( ٧ ) خدوا التورته وشاوها . وبين ايديهم حماوها . وعند  
الليساودوها قالت لهم كلوا معاى واتهنوا . واطلبوا منى واتهنوا .  
الرزيل غاظ نفسه بنفسه وانسكتم حالاً نفسه . وده جزاء اللي ما يحبش  
للناس زى ما يحب لنفسه

( ٦ ) بصوا وشوفوا ازاي المدخنة مده ايديها . زى ماتكون  
بتقوله ارجع يا سخيف والتورته حالا وديها . رجعتها حالا لأصحابها .  
وافهم الصداقة واعمل يارزيل بادابها . قالم خدوا ادى ترتبكم .  
اتهنو بيها فى ليلتكم .



## البطالة والعمل

كان سلاح المحراث قد كساه الصدا . بعد أن مضت عليه في البطالة فترة طويلة فرأى أخاه براقا لامعا وهو عائد من عمله فقال الكسول: قل لي يا أخي إن الأيدي التي صنعتني هي التي صنعتك أيضا وكذا الحديد من نفس الحديد فلماذا أرى لوني باهتا يعالوه الصدا . بينما لونك لامع جميل كأنما صنعت بالأمس فقط . فهل تدري لذلك من سبب ؟ فقال المجتهد : لم يكسبني هذا الجمال غير العمل

## فلننظر الى أسفل

في حوض الدجاج كان الديك يئن ويشتكي وهو جريح قد تهشمت رجله بعد أن داسها ذلك الثور الكبير : وقال وهو يذرف الدمع « ياللجبار ! يالله خيف » . أما كان ينبغي أن يعرف ويرى أنه هناك مخلوقات صغيرة فلا تدوس أرجله الغليظة فوق رجلي

وبينما هو يئن ويشتكي دهس نملة صغيرة ولم يشعر بها أو يصل إليه بكاؤها وهي تنعى العدالة وترميه باللعنات

خيرية حسين التركي

## الدنيا مزرعة الآخرة

يحكى أن زوجة أحد المتصوفين الزاهدين في الدنيا ثارت على زوجها لأنه لا يمتعها بالمال والجاه فنصحتها زوجها أن الدنيا فانية ولا يجدى متاعها نفعا للإنسان

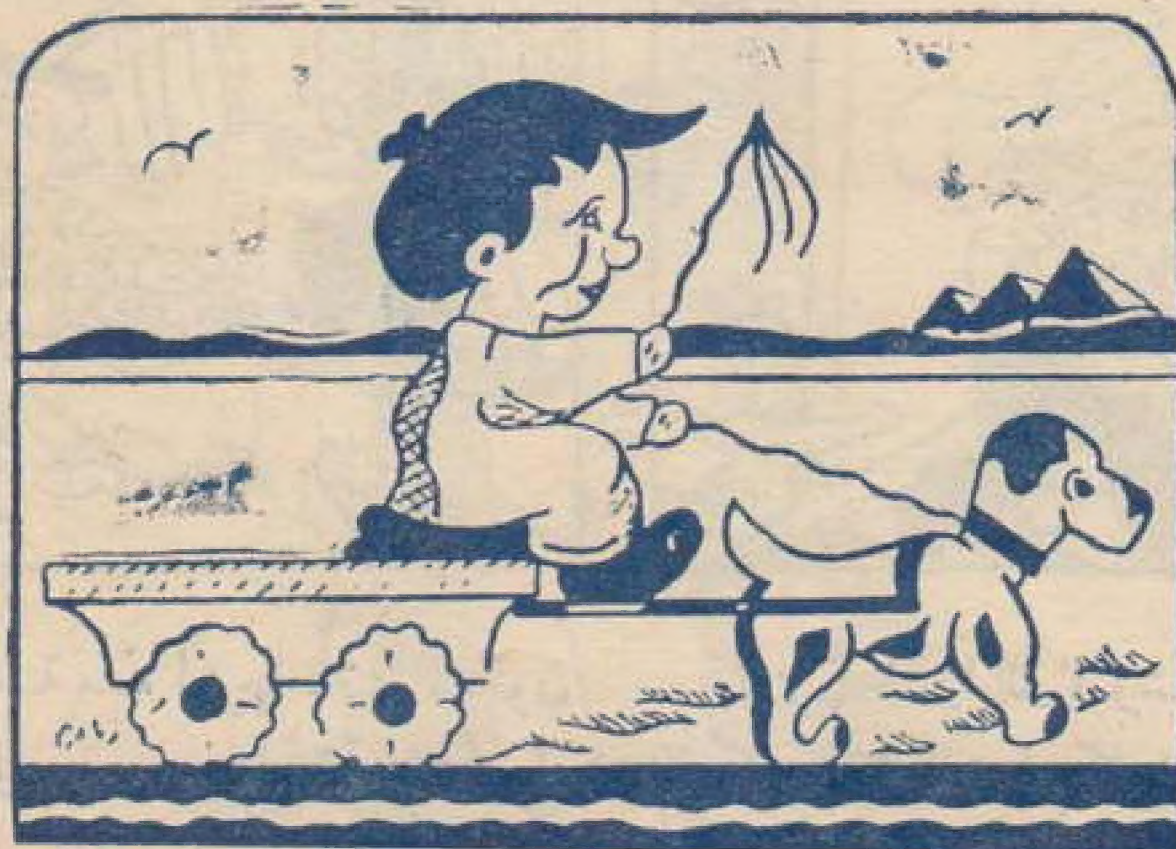
ولكنها لم تقبل نصيحته مع أنها كانت صالحة فطلب من الله تعالى أن يرزقه ما يرضى زوجته فأوحى الله تعالى أن يدلى الدلو في البئر فلما أنزله وجد قلبا من الذهب فأعطاه لزوجته وفي

## أنسودة

الأميرة النائمة

في مرة	أميرة جميلة	منذ	عهد	بعيد
كانت ساكنة	قصر عالي	»	»	»
زارتها مرة	الساحرة	»	»	»
جلسوا	يخيطوا سوا	منذ	أمد	بعيد
جرحت بالإبرة	أصبعها	»	»	»
مائة سنة	وهي نائمة	»	»	»
لقاها أمير	جميل	»	»	»
كلها راحت	صاحبة	»	»	»
وعملوا هيصه	وفرحة	»	»	»
وادخنا فرحنا	معاهم	من	أول	وجديد

عليه حسين



( نزهة ) رسم رياض نسيم رياض

المساء حملت الزوجة أن ملاكا أخذها وقال لها تعالى معي أريك قصر ك في الجنة فلما ذهبت وجدت قصرا فخما من الذهب ولكن للأسف وجدت في واجهته قلبا منزوعا فقالت : يالأسف من نزع هذا القلب فشوه منظر قصرى فقال للملاك : إن هذا القلب هو الذي أخذته بالأمس فقالت : لالا.. لا أريد هذا القلب خذوه ولا تشوهوا منظر قصرى في الآخرة

ولما استيقظت قصت على زوجها الحلم وأخذت القلب ورمته في البئر فقال لها زوجها : ألم أقل لك إن الدنيا مزرعة الآخرة .

بنت مصر

## صوت الملاك

أرجوك اذا سقطت منك الشوكة أو المعلقة على الأرض ان تطلب غيرها أرجوك ألا تستعمل ما تنكش به اسنانك وانت على مائدة الطعام

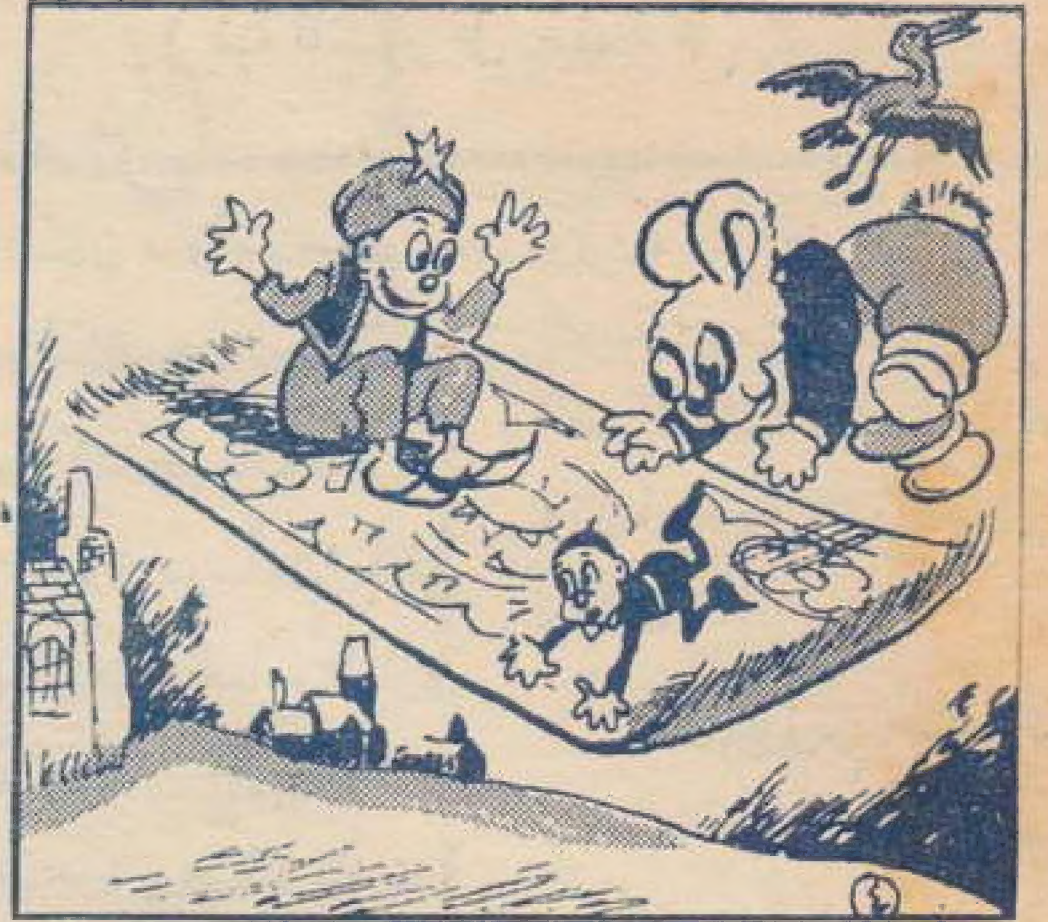
أرجوك ألا تقرأ كتابا او غيره وانت على مائدة الطعام أرجوك ان تحافظ على ثيابك من الطعام

أرجوك ألا تقوم من علي المائدة قبل نهاية الطعام



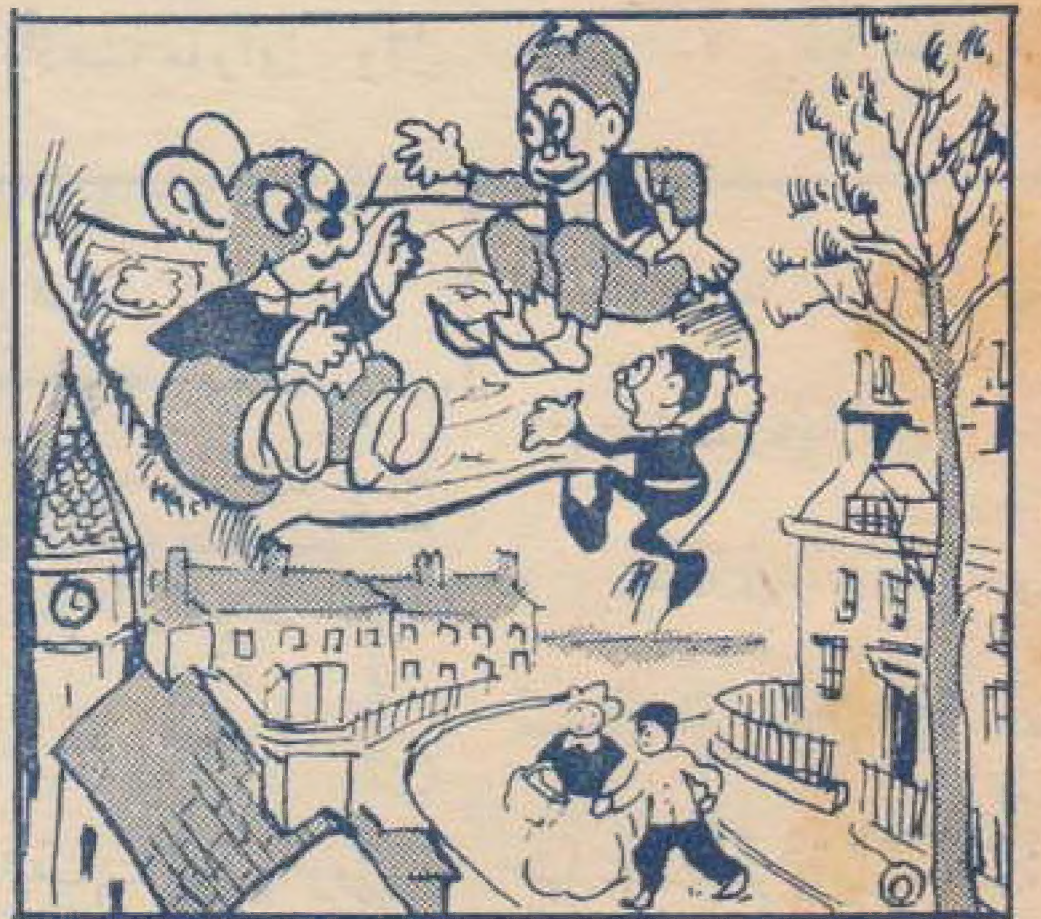
## رحلات شوشو الأرنب المحبوب

( بقية المنور على ص ٥ )



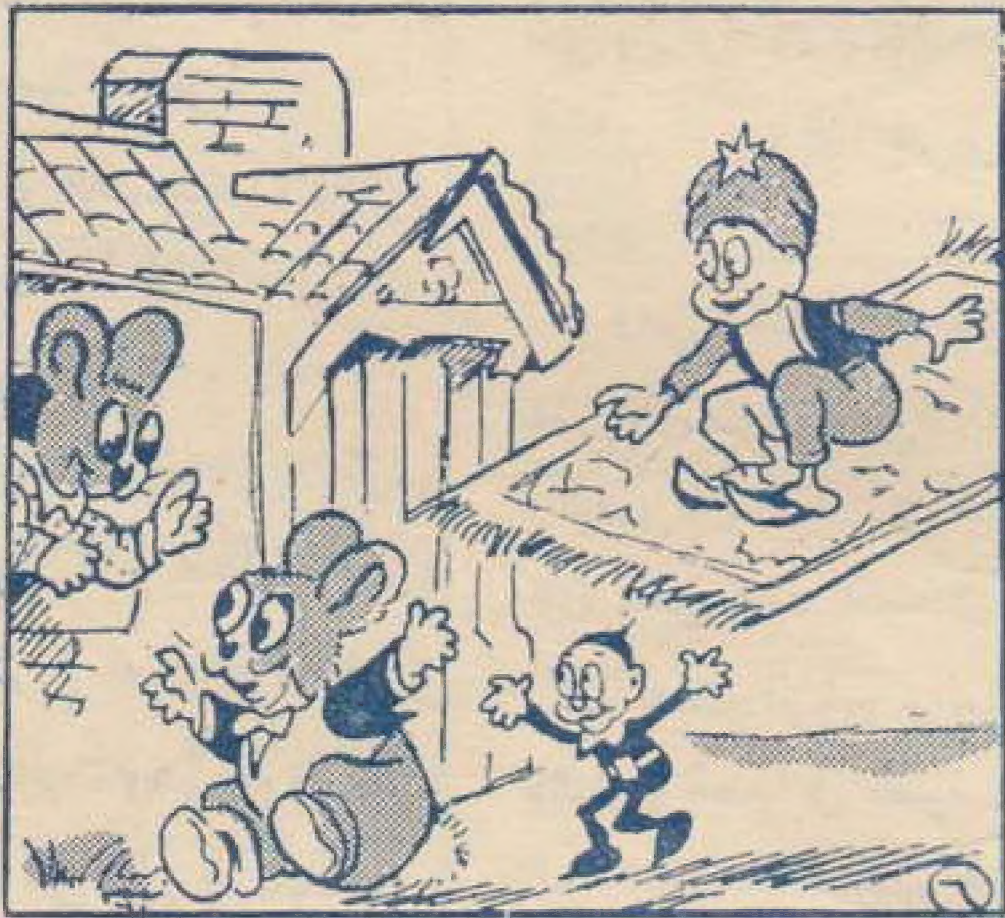
السباق . وإذا بنا قد نزلنا على بساط في الريح يطير . يجلس عليه عجوز قصير . فخاف الرجل منا وصاح . من من أنت أيتها الأرواح . فقال له سنبو أيها الشيخ الصبوح . نحن كنا في الجو نسوح . وكنا في رحلة . في جبال واق الواق . وهانحن على بساطك نجتمع بعد الفراق .

٥ — فقال الشيخ : أهلا وسهلا بضيوفى الكرام . هيا نسافر على البساط ونختم الكلام . فقلت له : لم أر قبل الآن بساطاً يطير كالطير . فقال الرجل يا ولدى إنه بساط مسحور . قد ورثته عن آبائى وأجدادى . وأطير به إلى جميع البلاد . وفى أقل من لمح البصر . أطير به من أوروبا إلى بلاد التتر . فجلسنا عليه كما يجلس الأمراء . وقلنا حقاً لقد أنجانا رب السماء . وقلنا للشيخ سر بنا كيف تشاء . وإذا أحسنت علينا فانزل بنا فى بلاد صنعاء .



٦ — وطار الشيخ بالبساط وسابق الريح . ونحن من الخوف فى صلاة وتسبيح . وأنا أقول فى نفسى مالى ومال الرحلات . لم أكتف بالبر والبحر . حتى وصلنا إلى السموات وفى أقل من لمح البصر . وصل بنا البساط إلى بلادنا على ضوء القمر .

وهناك وجدت أُمى المسكينة تطل من النافذة . وتقول أين أنت يا شوشو لقد ذاب قلبى عليك وانفطار . ألم تشعر بحنان الأمهات . وأنهن على أولادهن فى شغل حتى الممات . فلماذا تسبب لى برحلاتك الذل والعذاب . ألم تعلم بأنك عصيتنى ومن يعص أمه ، فلا جزاء من الله ولا ثواب . فقلت لها سامحيني يا أُمى العزيزة . وسأقص عليك فى العدد القادم قصة لذيذة .



## هدية العيد

بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك

أحسن هدية تقدمها لأصدقائك

اشترك لمدة سنة

فى مجلة « الكتكوت »



## عقلة الصباع

( بقية المنشور على صفحة ٣ )

لوزير . أين نحن وما هذه المدينة ؟ ومتى بنيت ؟ ولما هذا القصر العظيم ؟ انه اعظم من قصرى وانها مدينة تفوق مدينتى أبهة وعظمة

فقال الوزير . لا بد اننا نحلم

لا بد اننا نحلم

قال عقلة الصباع . أظن

مولاي الملك يريد أن ينام سائما

لك بقية هذه القصة في الليلة

المقبلة إن شاء الله . فرجاني الملك

أن لا أبرح الحجرة حتى أتم

قصتي الجميلة فاعتذرت وقالت له

نم . نم ( نوم العافية ) لا تجعل

الحراس يقفون على باب حجرتك

لأنه من المحال أن تقبض على أو

أن تمسنى بسوء . مساء الخير .

يا أيها الملك الكريم

وتركت الحجرة في ظلام دامس

وانصرفت أبحث عن طعام ومكان

أبيت فيه

إلى اللقاء يا صغاري الأصدقاء

بابا صارى

عامرة بالسكان . وأصبح قصره مضرب الأمثال من حيث الأبهة والجلال . وكتب على باب قصره : لم أسأل الخلق . وسألت الخالق فسبحان الوهاب الفتاح الرازق قصر محمد شحات الله »

أحب سكان هذه المدينة

الجديدة محمدا حباً عظيماً لأنه كان

يواسى فقيرهم ويعطف على ضعيفهم

ويحسن إلى شيخهم ويعلم أبناءهم

ويطعم جائعهم وجعل سكان مدينته

في نعمة كبيرة

وفي ذات يوم أراد الملك

ووزيره أن يقوموا برحلة في أنحاء

البلاد يتفقدان فيها أحوال الرعية

والعباد . وهو الملك الذي كان

قد زار محمداً في كوخه الحقير

يوم كان يرعى المعزة ويوم كان في

فقر عظيم . ويوم كانت هذه البلاد

صحراء قاحلة . ويوم ضل الملك

ووزيره فيها الطريق

وصل الملك إلى هذه المدينة

العظيمة فأدهشه ما رأى . وقال

في الخوار في زراعتها ، وسمعه ابن عم هانز العسكري وهو راجع إلى بيته ليستقضى عما إذا كان الكلب أمير رجوع أم لا

أما عمه وعمته فسمعا نبأه

وهما يفتشان على ابنها هانز الصغير .

والجيران أيضاً فتحوا نوافذ

بيوتهم ليروا ما الخبر

كان يعوى بأعلى صوته « باو !

واو ! تعالوا هنا ! تعالوا هنا !

فسمع الناس لصوته وقالوا

« لا بد أن يكون الأمر هاماً .

وخرجوا من بيوتهم وتركوا

عشاءهم والنار التي يستدفئون

عليها وأسرعوا إلى الجبال والوديان

حتى وصلوا إلى المكان حيث كان

الكلب أمير واقفا يحرس سيده

الصغير

ومن ذلك الحين لم يعمل عم

هانز بأن يتحدث عن الكلب أمير

وكيف كان السبب في نجاة هانز

كان يقص هذه القصة في الشتاء

كلما هبت الرياح والعواصف

بالليل ويقصها في الصيف لكل

السائحين عند تساقطهم الجبال

ومنذ تلك الليلة المريعة

تحققت عمة هانز أن الكلب

العزير أمير أغلى من كل سلاسل

الفضة في العالم !

مساء الخير  
( بقية المنشور على ص ٤ )

أخذ في النباح « باو ! واو !

بأعلى صوته « باو ! واو ! واو !

وكان نداءه هذا بلغته معناه

« استيقظ يا سيدي الصغير !

ولكن هانز كان يحلم بالجبال

حيث كان يذهب السياح فلم يسمع

نداء كلبه

كان الكلب يناديه « باو !

واو ! باو ! واو ! استيقظ !

استيقظ ! » ثم أخذ الكلب

يلحس وجه هانز ويشده بعنف

من ملابسه حتى أخرجه من بين

الثلاج بأسنانه القوية

فهب الريح شديدة كأنها تقول

للكلب « انك لا تقدر على اتقاذه

لوحذك »

عوى الكلب « باو ! واو !

كأنه يقول « لم يمكن ذلك »

وأسرع يجرى في الطريق

يطلب المساعدة وهو يعوى « باو !

واو ! » التي تعنى « تعالوا هنا !

تعالوا هنا ! »

سمع أهل القرية صوت نبأه

حيث كان السكون مخملاً على كل

القرية . فسمعه البقر أولاً وأخذت

## بريد الكتكوت

وجاءتنا الفزورة الآتية

من عاطف زعبلأوى .

سمكة في الماء والماء حوالها

سبحان الله خلقها ولا عضمة

فيها . والشاطر يقول ماهي :

دنيال كرم - محمد محمد صالح

أمين ادوار ابراهيم - السيد

السيد محمد الشرقاوى - بديع

سليم اخليف - شوقي أرملى .

جلال رشيد المهدي - بشارة

جميل المر . نادية فهمى خيرى

محب حسن فؤاد - سعد ابراهيم

محمد . مصطفى أمير احمد . روبرار

جاءنا عدة قصص ظريفة

ضائق صفحات المجلة عن

نشرها فنشكر لحضرات

مرسلها وهم :

سامى سعد الدين - ميشيل

إلياس - بنت مصر



## الغـاز

ما هو الطائر الذى يجرى  
على الأرض فاذا قطع رأسه فهو عام

الحل : نعام اقطع النون  
يصبح الباقي عام .

نشأت فاضل

oooo

(١) ما هو الشيء الذى  
إذا قاومته غلبك ؟

(٢) ما هو الشيء الذى  
كلما طال قصر ؟

الحل : (١) الحق (٢) العمر

خالد فايز يعيش

فلسطين

أسئلة

(١) أيجوز لرجل أن يتزوج  
شقيقة أرملة ؟

(٢) ما هى الجريمة التى  
لا يمكن أن يعاقب مقترفها ؟

الحل : (١) « أرملة »  
أى أن الزوج توفى إلى رحمة  
الله .

(٢) الانتحار .

جملة غير مرتبة

فرأى حديقة إلى أخى  
الاسد الحيوان ذهب والنمر .  
هل تستطيع ترتيبها ؟

## لعـبـة

### مسابقة العدد



فى هذه الصورة شخصان مختلفان أين هما ؟ علم موضعهما

بالقلم الأحمر بعد أن تتأكد منهما .

الشروط

(١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة فى موعد لا يتجاوز ٦ نوفمبر سنة ١٩٤٧

(٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٥٠)

(٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخبر

(٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

### كوبون مسابقة العدد ٥٠

## نتيجة مسابقة

العدد ٤٧

فازت بالجائزة الأولى سوزان  
حمدى ٦٠ شارع توفيق بمصر  
الجديدة

وربح الجائزة الثانية نائلة  
رضا ٤٢٨ شارع السكورنيش  
محطة لوران برمل الاسكندرية  
ونال الجائزة الثالثة ضياء  
عبد العزيز شارع اسماعيل باشا  
سرى بالمنيرة .

وفاز بذكر الأسماء تماضر  
جمجوم رمل الاسكندرية واميل  
فاضل بقنا وعائده نجيب بمصر  
الجديدة وجمال محمد فايد  
بيور سعيد وسعيد نجيب  
الجواهرجى بالزيتون ومكارم  
عبد الغنى دويدار بالسيدة زينب  
ونخيس حسن أمين بالاسكندرية  
ومحمود حسن محمد حبيب بحزيرة  
بدران وخيرية حسين التركى  
ومحمد زكى محمد نصر بالاسكندرية  
وعلى محمد على حامد بالسيدة  
زينب وحسين أمين خليل  
بالجيزة ومحمد جلال الدين الملمجى  
بالعباسية ومحمد نبيل عبدالرازق  
بشبرا ومحمد حسن اسماعيل برمل  
الاسكندرية ومنى محمد زكى الدالى  
بالسروجية ومحمد الوشى  
بالاسكندرية وجلال وحدى  
بطرس بشبرا وفايزه شفيق  
الديب بالشاطبي ونابرة محرم  
راشد بشبرا وصبرى محمد حسن  
بالاسكندرية وجورج خليل  
حداد بيور سعيد وسلمى شقير  
بحيفا وأنور فوزى بيافاونقيسه  
السيد محمد صالح بالمنيرة .





١٩٠) قال همام سأشرح لك كل شيء بالتفصيل وإذا تفضلت واستمعت إلى فهل أنت واثق أننا وحدنا في هذه الغرفة وأن ليس هناك أحد ينصت إلى حديثنا ؟

١٩١) بعد ان انتهى همام من حديثه قال الضابط له : لقد ادبت يا سيدي خدمة كبيرة لبلادي . سأقوم بالحال بارسال اشارة تليفونية إلى مدينة «كلو» ليقبضوا على الأستاذ نستور .

١٩٢) قال همام للضابط « والآن اريد أن اذهب إلى مدينة كلو . هل توجد هنا سيارة . فقال الضابط « بالأسف لا . ولكن يمكنك أن تركب إحدى عربات الفلاحين الناهبين إلى هناك »



١٩٣) ركب همام مع أحد الفلاحين المسافرين بعربتهم إلى كلو ولما سأل الفلاح عن ميعاد وصوله إلى المدينة التي يقصدها قال له : غداً صباحاً إن شاء الله .

١٩٤) وفي هذه الاثناء وصلت إلى مركز العصابة في كلو اشارة تليفونية تفيد أن همام استطاع الافلات من الموت باعجوبة وأنه في طريقه إلى مدينة كلو على عربة فلاح .

١٩٥) وسرعان ما انصلت العصابة بأحد اعضاءها الرابض في الطريق بين القرية ومدينة كلو وطلبت إليه أن يقضي على همام قبل أن يصل إلى المدينة .



١٩٦) اخذت الشمس تغيب شيئاً فشيئاً بينما كانت العربة التي يركبها همام والفلاح تتوغل في الغابة ذات الاشجار الكثيفة التي يمر خلالها الطريق الموصل إلى مدينة كلو .

١٩٧) أما رجال العصابة فقد أخذوا بنادقهم وذهبوا إلى الغابة واختبأوا وراء الصخور التي تكثر على جانب الطريق في انتظار همام للانقضاض عليه وقتله اشنع قتلة .

١٩٨) وبعد انتظار نصف ساعة لاحت عن بعد العربة التي ينتظرها رجال العصابة بفارغ صبر . ولكن لما اصبحت قريبة منهم لم يجدوا إلا رجلاً واحداً جالساً فيها وممسكاً بعنان الحصان .









# BIRD BLUE





١٨٨) قال هام « لقد قرأت أنه إذا اضاع ملك سداقيا صولجانه اجبر على التنازل عن العرش في الحال . فهل هذا صحيح . اجاب الضابط : هذا صحيح يا سيدي .



١٨٩) قال هام : « انا مقتنع بأن هناك مؤامرة تحاك ضد صاحب الجلالة موسكار الثاني عشر وأن اشخاصاً يريدون خطف صولجانه . » فقال الضابط : وما الذي يجعلك تفكر هذا التفكير .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

سقط هام وعثر من الطائرة ولم تنفتح المظلة الواقية ولكن لحسن الحظ كانت تمر عربة محملة بالتبن فسقط عليها هام ولم يصب بجراح أبدا . قام هام من التبن وطلب من الفلاحين اللذين كانا يقودان العربة أن يدلاه على أقرب مخفر للبوليس . ولما وصل هام إلى المخفر طلب مقابلة الضابط فأذن له في الحال بالدخول عنده وهناك قال هام للضابط « هل تسمح لي أن أكلك على انفراد ؟ »